

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** H. Şebnem Atakan
2. **Doğum Tarihi:** 28.04.1965
3. **Unvanı:** Prof. Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Batı Dilleri ve Edebiyatları, İspanyolDili ve Edebiyatı A.B.D	Ankara Üniversitesi	1988
Y. Lisans	Batı Dilleri ve Edebiyatları, İspanyolDili ve Edebiyatı A.B.D	Ankara Üniversitesi	1993
Doktora	Batı Dilleri ve Edebiyatları, İspanyolDili ve Edebiyatı A.B.D	Ankara Üniversitesi	2000

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : -

Doçentlik Tarihi : 2007

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Fulya Özentürk, “Ana Maria Matute’nin *Tacirler* Üçlemesinde İç savaş ve Kadın”, Haziran 2011

Yasemin Demir, “Ramón J. Sender’in *Miknatis* Adlı Romanında Sosyal Adalet Kavramı”, Temmuz 2011

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Atakan, Şebnem, “*İspanyol Yazınında Toplumsal Gerçekçi Roman*”, Çağdaş Türk Dili Dergisi, Sayı 169, 187-195, Ankara Mart 2002
2. Atakan, Şebnem, “*Miguel Delibes’in Yol Romanında Çocuk Olgusu*”, Littera Edebiyat Yazıları, 11.sayı, 103-108, Ankara 2002
3. Atakan, Şebnem, “*Bir Oluşum Romanı Örneği: Hiç*”, Littera Edebiyat Yazıları, 12.sayı, 115-120, Ankara Nisan 2003
4. Atakan, Şebnem, “*Juan Ramón Jiménez ve Yenilikçi Bir Başyapıt: Platero ile Ben*”, Littera Edebiyat Yazıları, İspanyol Edebiyatı Özel Sayısı, 13.sayı,73-78, Ankara Eylül 2003
5. Atakan, Şebnem, “*Pio Baroja’nın “Kötü Ot” Romanında Nietzsche ve Nihilizm*”, Littera Edebiyat Yazıları, İspanyol Edebiyatı Özel Sayısı, 13.sayı, 113-119, Ankara Eylül 2003
6. Atakan, Şebnem “*Türkçede Ortega y Gasset*”, İspanyol Cervantes Enstitüsü Dergisi, Sayı: 6, 14-15, İstanbul Ekim 2003
7. Atakan, Şebnem, “*Bir Gönüllü Sürgünün Gözünden Türk ve Doğu Kültürü*”, Littera Edebiyat Yazıları, 14. sayı, 109-114, Ankara Haziran 2004
8. Atakan, Şebnem, “*Pablo Neruda y Nazım Hikmet: una visión similar*”, Littera Edebiyat Yazıları, 16. sayı, 44-47, Ankara Haziran 2005
9. Atakan, Şebnem, “*The Ottoman’s İstanbul by Juan Goytisolo, the Jews and the Other Minorities*”, Bal-Tam Türklük Bilgisi, Sayı 4, 116-119, Prizren Mart 2006
10. Atakan, Şebnem, “*André Malraux, İspanyol İç savaşı ve Umut*”, A.Ü., Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Sayı 46 Cilt 1,17-25, Ankara 2006
11. Atakan, Şebnem, “*Ramón J. Sender’den İhanet Üzerine Bir Başyapıt: Bir İspanyol Köylüsüne Ağıt*”, Littera Edebiyat Yazıları, 30. sayı, 113-118, Ankara Haziran 2012

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. Atakan, Şebnem, “ *A Latin American traveller in Turkey in the last decade of the XXth century*”, Borders & Crossing 4, An International and Pluridisciplinary Conference on Traveller Writing, 160-163, Ankara 2-4 Temmuz 2003, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 2004

2. Atakan, Şebnem, “İspanyol Sürgün Edebiyatı”, A.Ü., D.T.C.F, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Uluslararası Yazınsal Türler Sempozyumu, Ankara 21-24 Kasım 2006, Littera Edebiyat Yazıları 19. sayı, 121-126, Ankara 2006

3. Atakan, Şebnem “*Federico Gravina'nın Anılarındaki Üsküdar*”, Uluslararası VI. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul 06-09 Kasım 2008, Özgür Edebiyat, Kasım-Aralık 2009, Sayı: 18, 118-122

4. Atakan, Şebnem “*İki Halk Kahramanı: Keloğlan ve Lazarillo*”, 8. Uluslararası Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu, 30, 14-16 Mayıs 2008, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir, İzmir Ekonomi Üniversitesi Yayınevi, İzmir 2009

5. Atakan, Şebnem, “*Ibañez'de Doğu Mistisizmi*” Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Eskişehir, 18-20 Mart 2009, 61-67 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yayınları, 2010

6. Atakan, Şebnem, “*Esir Bir İspanyol Gemicinin İstanbul İzlenimleri*” 7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi "Türk ve Dünya Kültüründe İstanbul", 05-10 Ekim 2009, Ankara, Atatürk Kültür merkezi Yayını:407, Bilimsel Toplantılar Dizisi:53, 3-8, Ankara 2011

7. Atakan, Şebnem, “Juan Benet'in 1950'lerde Madrid'de Sonbahar Adlı Yapıtında Şehir, İklim ve İnsan” XXI. Uluslararası Kibatek Edebiyat Sempozyumu, Edebiyatta Sonbahar, Alanya 16-20 Kasım 2011

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. Atakan, Şebnem, “*İspanyol Sürgün Romanı*”, Ürün Yayınları, Ankara Aralık 2006,109 sayfa

2. Atakan, Şebnem, “İspanyolca-Türkçe, Türkçe-İspanyolca Konuşma Klavuzu”, Yargı Yayınevi, Ankara 2007, 236 sayfa

3. Osmanlı İmparatorluğu-Latin Amerika (Başlangıç Dönemi), *Osmanlı İmparatorluğu ile Arjantin İlişkilerinin Başlangıcı*, Latin Amerika Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, 1-27, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 2012 (Kitap bölümü)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. “Nobel Edebiyat Ödüllü Latin Amerikalı Yazarlar”, Patika Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sayı 72, 39-40, Ankara Ocak-Şubat-Mart 2011

2. “Kısa Bir Ömre Sığın Büyük Yaratıcılık: Miguel Hernández”, Patika Kültür, Sanat, Edebiyat Dergisi, Sayı 74, 41-42, Ankara Temmuz-Ağustos-Eylül 2011

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Atakan, Şebnem, “Çağdaş İspanyol Romanında Madrid”, Pandispanya Toplantıları, İstanbul Cervantes Enstitüsü, 22 Nisan 2002, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Cilt:42, Sayı 1-2, 187-195, Ankara 2002

2. Atakan, Şebnem, “Ömer Seyfettin'in “Kaşağı” ve J. Fernandez Santos'un “Dazlak Kafa” Öykülerinde Çocuk Dünyası”, Doğu Batı Dilleri ve Edebiyatları Araştırma Sempozyumu, Ankara 22-23 Ekim 2003, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Cumhuriyetimizin 80. Kuruluş Yıldönümü Anı Kitabı, Ankara Üniversitesi Basımevi, 21-24, Ankara 2004

7.7. Diğer yayınlar

1. *Şili Öyküleri*, (Seçki), A.Ü., D.T.C.F, İspanyol Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarıyla Ortak Çalışma, Şili Büyükelçiliği Yayınları, Ankara 2000, 255 sayfa

2. *Yedi Şilili Şair*, (Seçki), A.Ü., D.T.C.F, İspanyol Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarıyla Ortak Çalışma, Şili Büyükelçiliği Yayınları, Ankara 2002, 216 sayfa

3. Gabriel García Márquez, “*Latin Amerika'nın Yalnızlığı*”, Çeviren: Şebnem Atakan, Littera Edebiyat Yazıları, İspanyol Edebiyatı Özel Sayısı, 13.sayı, 129-132, Ankara Eylül 2003.

4. “*Rafael Alberti*”, Littera Edebiyat Yazıları, İspanyol Edebiyatı Özel Sayısı, 13.sayı, 133-136, Ankara Eylül 2003

5. “*Gabriela Mistral, Şiir ve Nesirlerinden Seçmeler*, A.Ü., D.T.C.F, İspanyol Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Elemanlarıyla Ortak Çalışma, Şili Büyükelçiliği Yayınları, Ankara 2005, 141 sayfa

6. Julian Marias, “*Aşu Boyalı Ev*”, Çeviren: Şebnem Atakan, Littera Edebiyat Yazıları, 21.sayı, 75-77, Ankara Aralık 2007

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2010-2011	Güz	ISP 115 İspanyol Dilbilgisine Giriş	4		75
		ISP 213 İlk ve Ortaçağ İspanyol Tarihi	2		55
		ISP 407 İç savaş Sonrası İspanyol Romanı	4		35
		XX. yy. İspanyol Kadın Yazarlar(Yüksek Lisans)	3		4
		Pio Baroja (Doktora)	3		1
			ISP 102 Temel İspanyolca Dilbilgisi	4	

	İlkbahar	ISP 216 Yeni ve Yakınçağ İspanyol Tarihi	2		53
		ISP 406 Çağdaş Roman	3		32
		İçsavaş Sonrası İspanyol Şiiri (Yüksek Lisans)	3		2
		Azorin (Doktora)	3		1
2011-2012	Güz	ISP 115 İspanyol Dilbilgisine Giriş	4		79
		ISP 213 İlk ve Ortaçağ İspanyol Tarihi	2		55
		ISP 407 İç savaş Sonrası İspanyol Romanı	4		36
		XX. yy. İspanyol Kadın Yazarlar(Yüksek Lisans)	3		3
		Pio Baroja(Doktora)	3		1
	İlkbahar	ISP 102 Temel İspanyolca Dilbilgisi	4		80
		ISP 216 Yeni ve Yakınçağ İspanyol Tarihi	2		50
		ISP 406 Çağdaş Roman	3		33
		İçsavaş Sonrası İspanyol Şiiri(Yüksek Lisans)	3		1
		Azorin(Doktora)	3		1